# Revizor

|  |
| --- |
| I. část* **Téma**: Úplatky, podvod, strach z autority
* **Časoprostor**: malé RUS městečku, v místním hostinci, 30. l. 19. stol.
* **Kompozice**: 5 dějství, chronologicky
* **Literární druh a žánr** Drama, komedie
 |
| II. část* **hejtman −** bezmocný, vychytralý, velký pán, důvěryhodný
* **Chlestakov −** podvodník, upřímný, nebojí se říct, co si myslí, vychytralý, chudý - využije nedorozumění a tak obelstí hejtmana
* **Osip −** sluha Chlestakova, chytrý, rychleji se dovtípí
* [**Typy promluv**](https://edisco.cz/literatura/vypravec-a-promluvy.php): dialog hejtmana a Chlestakova
* **Vyprávěcí způsob**: přímá řeč hejtmana a Chlestakova
* **Dominantní slohový postup**: vyprávěcí
 |
| III. část* jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku
* **scénická poznámka** (klepe se), (Zamyslí se.)
* **apoziopeze** Hmotná tíseň…
* **archaismus** gáže, pár loket
* **řečnická otázka** A co má být?
* **hovorová slova** míň, trčím, machr
* **zdrobnělina** krámek

• tropy a figury a jejich funkce ve výňatku* **hyperbola** gáže mi nestačí ani na chleba se solí
* **elipsa** dát vysázet pětadvacet (ran)
* **metonymie** by mi i na život sáhli, Hele ho, kam to zahrál!, za který konec ho popadnout
* **epizeuxis** kaprálka sem, kaprálka tam
* **frazém** padni komu padni
 |



19. století

**Realismus – skutečný, opravdový**

Fjodor Michajlovič Dostojevskij (1821−1881)

Anton Pavlovič Čechov (1860−1904)