# Revizor

|  |
| --- |
| I. část   * **Téma**: Úplatky, podvod, strach z autority * **Časoprostor**: malé RUS městečku, v místním hostinci, 30. l. 19. stol. * **Kompozice**: 5 dějství, chronologicky * **Literární druh a žánr** Drama, komedie |
| II. část   * **hejtman −** bezmocný, vychytralý, velký pán, důvěryhodný * **Chlestakov −** podvodník, upřímný, nebojí se říct, co si myslí, vychytralý, chudý - využije nedorozumění a tak obelstí hejtmana * **Osip −** sluha Chlestakova, chytrý, rychleji se dovtípí * [**Typy promluv**](https://edisco.cz/literatura/vypravec-a-promluvy.php): dialog hejtmana a Chlestakova * **Vyprávěcí způsob**: přímá řeč hejtmana a Chlestakova * **Dominantní slohový postup**: vyprávěcí |
| III. část   * jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku * **scénická poznámka** (klepe se), (Zamyslí se.) * **apoziopeze** Hmotná tíseň… * **archaismus** gáže, pár loket * **řečnická otázka** A co má být? * **hovorová slova** míň, trčím, machr * **zdrobnělina** krámek   • tropy a figury a jejich funkce ve výňatku   * **hyperbola** gáže mi nestačí ani na chleba se solí * **elipsa** dát vysázet pětadvacet (ran) * **metonymie** by mi i na život sáhli, Hele ho, kam to zahrál!, za který konec ho popadnout * **epizeuxis** kaprálka sem, kaprálka tam * **frazém** padni komu padni |

Obsah obrázku text, menu, Písmo, papír

Popis byl vytvořen automaticky

19. století

**Realismus – skutečný, opravdový**

Fjodor Michajlovič Dostojevskij (1821−1881)

Anton Pavlovič Čechov (1860−1904)